



LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di
Demetrio Paparoni

16 novembre 2017
25 febbraio 2018

LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

*Oltre 30 opere per oltre 30 artisti da 17 paesi:
questi i numeri dell'importante mostra,
a cura di Demetrio Paparoni, che si terrà alla Fondazione Stelline
dal 16 novembre al 25 febbraio 2018.
Una grande esposizione internazionale:
la prima in Italia interamente incentrata sulle
nuove tendenze della pittura figurativa contemporanea*

[Milano, 27 settembre 2017] Alla **Fondazione Stelline** prosegue la stagione autunnale con un omaggio all'arte figurativa, confermandosi come uno dei punti di riferimento in Città per la valorizzazione dell'arte contemporanea. **Dal 16 novembre 2017 al 25 febbraio 2018** si terrà **Le Nuove Frontiere della Pittura**, una mostra importante che la Fondazione ha prodotto e realizzato **a cura di Demetrio Paparoni**, uno dei più riconosciuti critici e curatori italiani.

«Questa mostra testimonia il ruolo che la Fondazione Stelline riveste nel dibattito artistico internazionale», ha dichiarato **la presidente delle Stelline PierCarla Delpiano**, «e l'attenzione che da sempre rivolge alle espressioni creative più significative dei nostri giorni».

Le Nuove Frontiere della pittura è la prima grande esposizione internazionale realizzata in Italia totalmente incentrata sulle nuove tendenze della pittura figurativa contemporanea. «Per quanto il ruolo giocato dalla pittura figurativa sia centrale nel panorama artistico attuale e per quanto esprima lo spirito del tempo non meno di altre forme espressive», precisa Paparoni, «le grandi mostre tendono a minimizzarne la portata, preferendo sempre includere un ristretto numero di dipinti figurativi, diluiti in un contesto multilinguistico che tende spesso a contenerne la portata».

Le Nuove Frontiere della Pittura presenta al pubblico italiano **opere di** Francis Alÿs, Michaël Borremans, Kevin Cosgrove, Jules de Balincourt, Lars Elling, Inka Essenhigh, Laurent Grasso, Li Songsong, Liu Xiaodong, Victor Man, Margherita Manzelli, Rafael Megall, Justin Mortimer, Paulina Olowaska, Alessandro Pessoli, Daniel Pitin, Pietro Roccasalva, Nicola Samori, Wilhelm Sasnal, Markus Schinwald, David Schnell, Dana Schutz, Vibeke Slyngstad, Anj Smith, Nguyê~n Tháí Tuâ'n, Natee Utarit, Ronald Ventura, Nicola Verlato, Sophie von Hellermann, Ruprecht von Kaufmann, Wang Guangyi, Matthias Weischer, Yue Minjun, Zhang Huan.

Molte delle opere esposte, realizzate negli ultimi anni da pittori nati in diverse parti del mondo perlopiù dopo il 1960, saranno di grande formato. Oltre a mettere in evidenza il carattere innovativo e l'incidenza che la pittura riveste oggi nello scenario artistico internazionale, la mostra si qualifica come un momento di riflessione sull'arte dei nostri giorni.

CON IL PATROCINIO



ANNO DELLA CULTURA - #in LOMBARDIA - 2017/2018



CATALOGO





LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di
Demetrio Paparoni

16 novembre 2017
25 febbraio 2018

In occasione di questa esposizione, sarà pubblicato **un catalogo edito da Skira** che conterrà, oltre al saggio introduttivo del curatore e alle riproduzioni delle opere esposte, testi teorico-esplicativi sugli artisti e sulle opere scritti da Maria Cannarella, Pia Capelli, Elena Di Raddo, Alessandra Klimciuk, Tone Lyngstad Nyaas, Gianni Mercurio, Rischa Paterlini, Giulia Pra Floriani, Lorenzo Respi, Sabina Spada, Luigi Spagnol, Alberto Zanchetta e Giacomo Zaza.

Demetrio Paparoni è nato a Siracusa, Italia, nel 1954. Vive a Milano. Critico d'arte e curatore, ha fondato nel 1983 la rivista d'arte contemporanea "Tema Celeste" e l'omonima casa editrice, che ha diretto fino al 2000. Dal 1996 al 2008 ha insegnato Storia dell'Arte Moderna e Contemporanea presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Catania. Nel 2011 ha curato a Milano le mostre di Anish Kapoor e di Tony Oursler. Ha scritto tra l'altro testi per i cataloghi che hanno accompagnato mostre antologiche dedicate in Italia ad Andy Warhol, Keith Haring, Jean-Michel Basquiat, Edward Hopper, Roy Lichtenstein. È autore di numerosi libri e monografie, tra le quali quelle di Jonathan Lasker (2002), Chuck Close, (2002), Wang Guangyi (2013). Il suo libro "Il bello, il buono e il cattivo" (Ponte alle Grazie, Milano 2014) è un'esauriva disamina su come la politica ha condizionato l'arte negli ultimi cento anni. Nel 2017 ha pubblicato "The Devil", edito da 24 Ore Cultura.

LE NUOVE FRONTIERE DELLA PITTURA

a cura di Demetrio Paparoni

16 novembre 2017 – 25 febbraio 2018

Orario: martedì – domenica, h. 10.00-20.00 (chiuso il lunedì)

Ingresso a pagamento: € 8 intero; € 6 ridotto

Fondazione Stelline, c.so Magenta 61, Milano

Info: fondazione@stelline.it | www.stelline.it

Fondazione Stelline

corso Magenta 61,

20123 Milano

tel. +39.02.45462.411

fondazione@stelline.it

www.stelline.it

Ufficio stampa

Studio BonnePresse

Gaia Grassi +39.339.56.53.179

Marianna Corte +39.347.42.19.001

info@bonnepresse.com

www.bonnepresse.com

CON IL PATROCINIO



ANNO DELLA CULTURA - #inLOMBARDIA - 2017/2018



CATALOGO

